



SPŁECZNOŚCI INTERNETOWE SĄ NAJLEPSZYM MIEJSCEM NA START — GRUPY NA FACEBOOKU, REDDIT R/ATCSFORALL ORAZ DEDYKOWANE STRONY, TAKIE JAK ATCSFORALL.COM, ORGA-
NIZUJĄ REGULARNE TEMATYCZNE WYMIANY POCTOWE.
POSUKAJ LOKALNYCH TARGÓW RĘKODZIEŁA, SPOTKANIA JOUR-
NALINGOWYCH I FESTIWALI ZINÓW, GDZIE CZĘSTO GROMADZĄ
SIĘ OSOBY TWORZĄCE ATC. JEŚLI W POKLEPU NIC NIE MA, ZOR-
GANIZUJ WŁASNĄ WYMIANĘ — WYSTARZY CI KILKU CHĘTNYCH
ZNAJOMYCH I TEMAT PRZEWODNI.

GDZIE WYMIENIAĆ SIĘ KARTAMI ATC?

ZINY TO NIEOFICJALNE WYDAWNICTWA POŚWIĘCONE
SPRAWOM, KTÓRE UWAŻASZ ZA WAŻNE. MOGĄ BYĆ O MUZYCE,
HOBBY, SPRAWACH OSOBISTYCH, SPOŁECZNYCH, O TYM, O CZYM
NIKT NIE CHCE MÓWIĆ I O CZYM POWINNO SIĘ MÓWIĆ
GŁOŚNO. MOGĄ BYĆ TO KOMIKSY, ZDJĘCIA, TEKSTY, POEZJA...

CZYTAJ ZINY, RÓB ZINY, WSPIERAJ NIEZALEŻNE, WOLNE GŁOSY.

POBIERZ WIĘCEJ ZINÓW Z
WWW.GNIAZDOSWIATOW.NET

OBEJRZYJ GALERIĘ ATC NA
WWW.GNIAZDOSWIATOW.NET



KILKA POMYSŁÓW NA POCZĄTEK

SPRÓBUJ STWORZYĆ SERIE AUTOPORTRETÓW — JEDNA KARTA
NA KAŻDĄ DEKADĘ SWOJEGO ŻYCIA, KAŻDA W INNYM STYLU.
UŻYWAJ STRON ZE STARYCH SŁOWNIKÓW JAKO TŁA I LUDSTRY
SŁOWO ZDEFINIOWANE POD SWOIM OBRAZEM. DODAJ
NAKLETKI LUB ZRÓB KOLAŻ ZE ZDJĘĆ Z MAGAZYNÓW, ABY
ZAZNACZYĆ AKTUALNE WYDARZENIE. WYKORZYSTAJ NIEKĄTU-
LANE ATLASY.
ZAPROJEKTUJ ZESTAW WYMIENNY PÓR ROKU — CZTERY KARTY
PRZEDSTAWIAJĄCE WIOSNĘ, LATO, JEŚCIEN I ZIMĘ DO
WYMIANY JAKO ZESTAW.
WYRÓBUJ MONOTYPE Z WYKORZYSTANIEM DOSTĘPNYCH
PRZEMIOTÓW: POKRZYJ TUSZEM LUB FARBĄ TŁSICIE, KORONKĘ
ALBO FOLIĘ BĄBELKOWĄ I ODBIJ JE NA KARTACH, ABY UZYSKAĆ
NIECODZIENNĄ FAKTURĘ.
TUTAJ NIE MA ŻADNYCH ZASAD, WIĘC WSZYSTKO JEST DOZWO-
LONE!

POZNAJ NIESAMOWITY ŚWIAT ARTIST TRADING CARDS



GODAI, MARZEC 2026

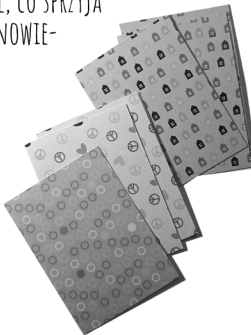


CZYM SĄ ARTIST TRADING CARDS?

ARTIST TRADING CARDS (ATC) TO MINIATUROWE DZIEŁA
SZTUKI O WYMIARACH DOKŁADNIE 2,5 x 3,5 CALA (6,4 x 8,9
CM) — TAKICH SAMYCH JAK STANDARDOWA KARTA DO GRY.
KAŻDA Z NICH JEST MAŁYM DZIEŁEM SZTUKI: MALOWANYM,
STEMLOWANYM, WYKLEJONYM W TECHNICIE KOLAŻU, LUB
SZTYTM BY STWORZYĆ COŚ UNIKATOWEGO.

ZŁOTA ZASADA ATC MÓWI, ŻE NIGDY SIĘ ICH NIE SPRZEDAJE —
TYLKO WYMIENIA POMIĘDZY OSOBAMI ROBIĄCYMI KARTY LUB
ROZDAJE BEZPŁATNIE. DZIĘKI TEMU NACISK KŁADZIE SIĘ NA
TWÓRCZĄ WIĘZ, A NIE NA HANDEL, CO SPRZYJA
BUDOWANIU SPOŁECZNOŚCI I ODNOWIE-
NIU KULTURY WYMIANY.

KAŻDY MOŻE JE TWORZYĆ, OD
DOŚWIADCZONYCH ARTYSTÓW
Z WIELKICH GALERII PO ZUPEŁNIE
POCZĄTKUJĄCYCH SIĘGAJĄCYCH PO
KLEJ W SZTYFCIE PO RAZ PIERWSZY.
ŚWIETNA ZABAWA DLA DZIECI!



KRÓKA HISTORIA ATC

ATC NARODZIŁY SIĘ W 1997 ROKU W ŻURYCHU W SZWAJCA-
RII, GDY ARTYSTA M. VANCI STIRNEMANN STWORZYŁ
1200 MAŁYCH KART I URZĄDZIŁ WYSTAWĘ WYMIENIAJĄC
JE, NIE SPRZEDAJĄC. KONCEPCJA ROZPRZESTRZENIŁA SIĘ
BŁYSKAWICZNIE, PRZEKRACZAJĄC ATLANTYK NA POCZĄTKU
LAT 2000. I EKSPLODUJĄC W INTERNETOWYCH SPOŁECZ-
NOŚCIACH ARTYSTYCZNYCH.

POKREWNY FORMAT, ACEO (ART CARDS, EDITIONS AND
ORIGINALS), POJAWIŁ SIĘ MNIEJ WIĘCEJ W TYM SAMYM
CZASIE — IDENTYCZNY RÓZMIAROWO, LECZ DOPUSZCZA-
JĄCY SPRZEDAŻ, CO UCZYNIŁO GO POPULARNYM NA PLAT-
FORMACH TAKICH JAK ETSY.

DZIS NA CAŁYM ŚWIECIE POWSTAJĄ MILIONY ATC,
WYMIENIANE NA JARMARKACH, SPÓTKANIACH RĘKO-
DZIELNICZYCH I POPRZECZ ZORGANIZOWANE WYMIANY
POCTOWE. FORMAT TRWA I MA SIĘ ŚWIETNIE, BO W JEGO
SERCU JEST SPOŁECZNOŚĆ, NIE PRODUKT.

AKWARELA JEST JEDNYM Z NAJBARDZIEJ LUBIANYCH
MEDIUM W ATC — MAŁY RÓZMIAR OZNACZA, ŻE POJE-
DNYCZY OBRAZ POWSTAJE W KILKA MINUT, A DELIKATNE
KOLORY ROBIĄ NIEZWYKŁE WRAŻENIE W TEJ SKALI.
KOLAŻ JEST RÓWNIE POPULARNY: STRONY STARYCH
KSIĄŻEK, ZNAKCI VINTAGE I TĄSMA WASHI NAKŁA-
DANE WARSZTAMI TWORZĄ BOGATE, PIĘKNE TEKSTURO-
WANE POWIERZCHNIE. TO JAK SCRAPBOOKING LUB
TWORZENIE JUNK JOURNALA, ALE W MINIATURZE.
TECHNIKI PRACY TUSZEM POZWALAJĄ ARTYSTOM
TWORZYĆ KOMIKSOWE, SZCZEGÓŁOWE I WYRAZISTE
OBRAZY, PODCZAS GDY MARKERY NADAJĄ IM ZWY-
KOLORY.

ARTYSCI CZĘSTO TAKŻE DRUKUJĄ LUB STEMPLUJĄ WZORY
NA KARTONIE I DODAJĄ RĘCZNIE MALOWANE ZDROBE-
NIA. PRAKTYCZNIE KAŻDA TECHNIKA, KTÓRA NIE TWORZY
ZBYT GRUBEJ WARTYWKI JEST DOBRA.