



SPOTECZNOŚCI INTERNETOWE SĄ NAJLEPSZYM MIEJSCEM NA START — GRUPY NA FACEBOOKU, REDDIT R/ATCSFORALL ORAZ DEDYKOWANE STRONY, TAKIE JAK ATCSFORALL.COM, ORGA- NIZUJĄ REGULARNE TEMATYCZNE WYMIANY POCTOWE. POSUKAJ LOKALNYCH TARGÓW RĘKODZIEŁA, SPOTKANIA JOUR- NALINGOWYCH I FESTIWALI ZINÓW, GDZIE CZĘSTO GROMADZĄ SIĘ OSOBY TWORZĄCE ATC. JEŚLI W POKLITU NIC NIE MA, ZOR- GANIZUJ WŁASNĄ WYMIANĘ — WYSTARZYCI KILKU CHĘTNYCH ZNAJOMYCH I TEMAT PRZEWODNI.

GDZIE WYMIENIAĆ SIĘ KARTAMI ATC?

ZINY TO NIEOFICJALNE WYDAWNICTWA POŚWIĘCONE SPRAWOM, KTÓRE UWAŻASZ ZA WAŻNE. MOGĄ BYĆ O MUZYCE, HOBBY, SPRAWACH OSOBISTYCH, SPOŁECZNYCH, O TYM, O CZYM NIKT NIE CHCE MÓWIĆ I O CZYM POWINNO SIĘ MÓWIĆ GŁOŚNO. MOGĄ BYĆ TO KOMIKSY, ZDJĘCIA, TEKSTY, POEZJA...

CZYTAJ ZINY, RÓB ZINY, WSPIERAJ NIEZALEŻNE, WOLNE GŁOSY.

POBIERZ WIĘCEJ ZINÓW Z
WWW.GNIAZDOSWIATOW.NET

OBEJRZYJ GALERIĘ ATC NA
WWW.GNIAZDOSWIATOW.NET



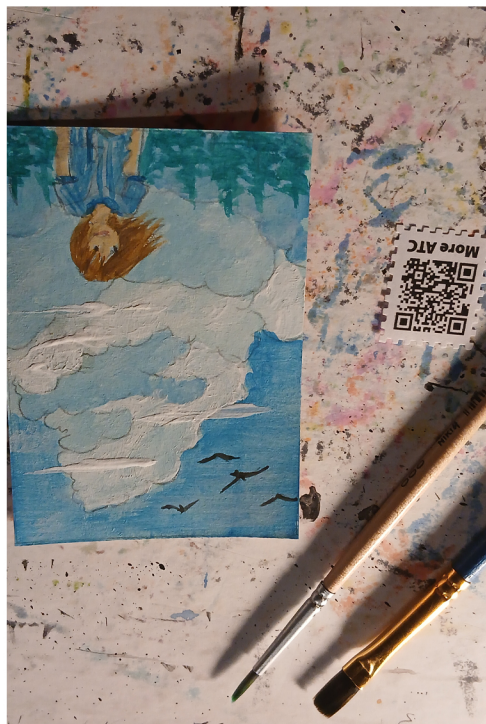
SPRÓBUJ STWORZYĆ SERIĘ AUTOPORTRETÓW — JEDNA KARTA NA KAŻDĄ DEKADĘ SWOJEGO ŻYCIA, KAŻDA W INNYM STYLU. UŻYWAJ STRON ZE STARYCH SŁOWNIKÓW JAKO TŁA I LUDSTRY SŁOWO ZDEFINIOWANE POD SWOIM OBRAZEM. DODAJ NAKLEJKI LUB ZRÓB KOLAŻ ZE ZDJĘĆ Z MAGAZYNÓW, ABY ZAZNACZYĆ AKTUALNE WYDARZENIE. WYKORZYSTAJ NIEKĄTU- LANE ATLASY. ZAPROJEKTUJ ZESTAW WYMIENNY PÓR ROKU — CZTERY KARTY PRZEDSTAWIAJĄCE WIOSNĘ, LATO, JEŚCIEN I ZIMĘ DO WYMIANY JAKO ZESTAW. WYRÓBUJ MONOTYPE Z WYKORZYSTANIEM DOSTĘPNYCH PRZEDMIOTÓW: POKRYJ TUSZEM LUB FARBĄ TŁSCIE, KORONKĘ ALBO FOLIĘ BĄBELKOWĄ I ODBIJ JE NA KARTACH, ABY UZYSKAĆ NIEODDZIEMNĄ FAKTURĘ. TUTAJ NIE MA ŻADNYCH ZASAD, WIĘC WSZYSTKO JEST DOZWO- LONE!

KILKA POMYSŁÓW NA POCZĄTEK

POZNAJ NIESAMOWITY ŚWIAT ARTIST TRADING CARDS



GODAI, MARZEC 2026



CZYM SĄ ARTIST TRADING CARDS?

ARTIST TRADING CARDS (ATC) TO MINIATUROWE DZIEŁA SZTUKI O WYMIARACH DOKŁADNIE 2,5 x 3,5 CALA (6,4 x 8,9 CM) — TAKICH SAMYCH JAK STANDARDOWA KARTA DO GRY. KAŻDA Z NICH JEST MAŁYM DZIEŁEM SZTUKI: MALOWANYM, STEMPLOWANYM, WYKLEJONYM W TECHNICIE KOLAŻU, LUB SZTYTM BY STWORZYĆ COŚ UNIKATOWEGO.

ZŁOTA ZASADA ATC MÓWI, ŻE NIGDY SIĘ ICH NIE SPRZEDAJE — TYLKO WYMIENIA POMIĘDZY OSOBAMI ROBIĄCYMI KARTY LUB ROZDAJE BEZPŁATNIE. DZIĘKI TEMU NACISK KŁADZIE SIĘ NA TWÓRCZĄ WIĘZ, A NIE NA HANDEL, CO SPRZYJA BUDOWANIU SPOŁECZNOŚCI I ODNOWIE- NIU KULTURY WYMIANY.

KAŻDY MOŻE JE TWORZYĆ, OD DOŚWIADCZONYCH ARTYSTÓW Z WIELKICH GALERII PO ZUPEŁNIE POCZĄTKUJĄCYCH SIĘGAJĄCYCH PO KLEJ W SZTYFCIE PO RAZ PIERWSZY. ŚWIETNA ZABAWA DLA DZIECI!



AKWARELA JEST JEDNYM Z NAJBARDZIEJ LUBIANYCH MEDIÓW W ATC — MAŁY ROZMIAR OZNACZA, ŻE POJE- DYNCY OBRAZ POWSTAJE W KILKA MINUT, A DELIKATNE KOLORY ROBIĄ NIEZWYKŁE WRAŻENIE W TEJ SKALI. KOLAŻ JEST RÓWNIE POPULARNY: STRONY STARYCH KSIĄŻEK, ZNAKCI VINTAGE I TĄSMA WASHI NAKŁA- DANE WARSZTAMI TWORZĄ BOGATE, PIĘKNE TEKSTURO- WANE POWIERZCHNIE. TO JAK SCRAPBOOKING LUB TWORZENIE JUNK JOURNALA, ALE W MINIATURZE. TECHNIKI PRACY TUSZEM POZWALAJĄ ARTYSTOM TWORZYĆ KOMIKSOWE, SZCZEGÓŁOWE I WYRĄSISTE OBRAZY, PODCZAS GDY MARKERY NADAJĄ IM ZWYE KOLORY. ARTYSCI CZĘSTO TAKŻE DRUKUJĄ LUB STEMPLUJĄ WZORY NA KARTONIE I DODAJĄ RĘCZNE MALOWANE ZDROBE- NIA. PRAKTYCZNIE KAŻDA TECHNIKA, KTÓRA NIE TWORZY ZBYT GRUBEJ WARSZTY JEST DOBRA.

TECHNIKI TWORZENIA ATC

KRÓKA HISTORIA ATC

ATC NARODZIŁY SIĘ W 1997 ROKU W ZURYCHU W SZWAJCA- RII, GDY ARTYSTA M. VANCI STIRNEMANN STWORZYŁ 1200 MAŁYCH KART I URZĄDZIŁ WYSTAWĘ WYMIENIAJĄC JE, NIE SPRZEDAJĄC. KONCEPCJA ROZPRZESTRZENIŁA SIĘ BŁYSKAWICZNIE, PRZEKRACZAJĄC ATLANTYK NA POCZĄTKU LAT 2000. I EKSPLODUJĄC W INTERNETOWYCH SPOŁECZ- NOŚCIACH ARTYSTYCZNYCH.

POKREWNY FORMAT, ACEO (ART CARDS, EDITIONS AND ORIGINALS), POJAWIŁ SIĘ MNIEJ WIĘCEJ W TYM SAMYM CZASIE — IDENTYCZNY RÓZMIAROWO, LECZ DOPUSZCZA- JĄCY SPRZEDAŻ, CO UCZYNIŁO GO POPULARNYM NA PLAT- FÓRMACH TAKICH JAK ETSY.

DZIŚ NA CAŁYM ŚWIECIE POWSTAJĄ MILIONY ATC, WYMIENIANE NA JARMARKACH, SPÓTKANIACH RĘKO- DZIELNICZYCH I POPRZECZ ZORGANIZOWANE WYMIANY POCTOWE. FORMAT TRWA I MA SIĘ ŚWIETNIE, BO W JEGO SERCU JEST SPOŁECZNOŚĆ, NIE PRODUKT.