



WIZUALNEJ, DOSKONALYM PRZYKŁADEM NA PRZYKŁAD KAMANIA CZWARTY ŚCIANY JEST SYTUACJA, KTÓREJ JEDNA Z POSTACI, KACZKA, WYLEWA TUSZ STOJĄCY W PIERWSZYM KADRZE, KTÓRY PRZELEWA SIĘ MIEDZY RAMKAMI AŻ KONCZY W KADRZE OSTATNIM.

TYM BARDZIEJ, ŻE TRZEBA PRZYNAJ, ŻE RYSUNKI HERRIMANA BYŁY ZAWSZE BARDZO DOBRZE DOKRĄCOWANE, NIE POZWALAŁ SOBIE NA OPUSZCZANIE CZĘŚCI KOLOROWIK. I CHOCIAŻ HRABSTWO COCOUNINO LEŻY W WYJĄTKOWO NUDNEJ OKOLICY, W ZASADZIE NA PUSTYNI, GDZIE SĄ POJEDYNCZE STOKI GÓRSKIE TO W JEGO TRZACH ZAWSZE COŚ SIĘ DZIAJE. JEHO TRZA SĄ ZAWSZE ZAGOSPODAROWANE, SYTUACJA GRAFICZNA NA OBRAZIE ZAWSZE JEST OPPONA Z NIESAMOWITYM PIĘTYZMEM, Z OKRÓMNĄ ILOŚCIĄ DETALI. I TO WSZYSTKO SPRAWIA WRAŻENIE TAKIEGO PRZEPYCHU.

HERRIMAN STOSUJE ALITERACJE, ZAPISUJE PEWNE SŁOWA FONETYCZNIE, ZUPERNIE NIE OBCHODZI GO JAKAKOLWIER KONSENCJA JĘZYKOWA, GRAMATYKA I CAŁA RESZTA. TO ŚWIETNIE WPISUJE SIĘ W ONI-RYZYK, BARDZO BĄSNOWY CHAKTER BOHATERA, KTÓRY OPREZZYWIŚCOCI OPERWANY W ABSOLUT-NIE MAKSYMALNYM STOPNIU.

CZYTAM KOMIKSY TO SERIA KRÓTKICH WYDAWNICTW O MNIE I MOIM KOMIKSÓW CZYTANIU. PRZYBLIŻAM W NIEJ ULUBIONE POSTACIE, NAJWAŻNIEJSZE ALBUMY, TWÓRCÓW I INNE KWESTIE ZWIĄZANE Z SZEROKO POJĘTYM KOMIKSEM.

SZUKAJ KOLEJNYCH NUMERÓW ORAZ INNYCH ZINÓW W MOIM DARMOWYM DISTRO:
WWW.GNIAZDOSWIATOW.NET/DARMOWE-ZINY



W PUBLIKACJI WYKORZYSTANO GRAFIKI, KTÓRYCH AUTOREM JEST GEORGE HERRIMAN.



CZYTAM KOMIKSY



MOJA UKOCHANA-SERIA

#05
SIERP
2024

W TYM KOMIKSIE ZABAWA Z FORMĄ JEST JEDNOCZEŚNIE CZĘŚCIĄ SCENARIUSZA. UKŁAD KADRÓW, ZAGOSPODAROWANIE STRONY, PRZEDSTAWIENIE TEGO WSZYSTKIEGO POŁĄCZONE Z NAFRĄDĄ NIESAMOWITĄ WYOBRAŻNIĄ PŁASTYCZNĄ HERRIMANA JEST SPOSOBEM NA OPWIADANIA HISTORIE. TAM NARRACJA DZIAJE SIĘ NIE TYLKO W WARSZTACIE TEKSTOWEJ, ALE RÓWNIEŻ

POD POZOREM W ZASADZIE ŚMIESZNYCH GŁÓW, TEN PASEK OPWIADA NAJROZNIJSZE, NAJDIKUSZE, NAJZWIĘKSZE HISTORIE, CZĘŚTO BARDZO TAKIE FANTASTYCZNE, CZĘŚTO BARDZO TAKIE POETYCKIE, CZĘŚTO NIESAMOWITIE FANTASTYCZNE, CZĘŚTO TAKIE BARDZO ŻYCIOWE, CZĘŚTO SĄ TO PASKI, CZASEM W NIEZWIĘZNYCH WYDANIACH STRONY, A BYWA, ŻE WIELODZIŃKOWE HISTORIE.

JEŚLI BOHATEROWIE DINGBAT FAMILI WYJEZDZALI NA PRZYKŁAD NA WAKACJE, TO KRAZY I JEHO FERAJNA ZAJMOWALI GŁÓWNY PASEK I OD 1913 ROKU DO 1944 ROKU KRAZY UKAZYWAŁ SIĘ W ZASADZIE NIEPRZERWANIE.

JEŚLI TO ABSOLUTNY MAJSTERSTWYK, HERRIMAN POKAZUJE NAM, W JAKI SPOSOB WYKORZYSTAĆ WARSZTAT KOMIKSOWY DO POWIEDZENIA SWOJEJ HISTORII I W JAKI SPOSOB UMIEŚCIĆ W KOMIKSIE PRUGIE BĄDŹ WIECIEJ DEN, OTO W HRABSTWIE COCOUNINO W ARIZONA MIESZKA KILKORO ZWIERZĄKÓW. TYTUŁOWY KRAZY KAT, KTÓRY JEST KOTEM, CHOCIAŻ TU OKREŚLENIE KOT FOWINNO DOTYCZYĆ RACZEJ GATUNKU, A NA PEWNO NIE PEŁCI. DARZY ON OGROMNYCH UZUCUCIEM IGNAŁA. CZYLI MYSZ. GŁÓWNA OSIĄ FABULARNA JEST BARDZO PROSTY GŁÓWIECZĄCY NA TYM, ŻE IGNAŁY RZUCA W KRAZYEGO CEGBĄ PRZY KĄDPEJ MOZILWY OKAZUJI. TRZECIA POSTACIĄ GŁÓWNA TEGO DRAMATU JEST OFISSA PUP, CZYLI PIS, CZASEM NAZWANY OFISSA BULL PUP, KTÓRY PRÓBUJE IGNAŁA PRZED TYM PROCEDEREM FOWSTRZYMAĆ, ARESZTUJĄC GO, KAZĄC MU POPISYWAĆ JAKIEŚ ZOBOWIĄZANIA, ŚCIGAJĄC GO, TERPIĄC GENERALNIE TE NAKOŃCISTE JAKIEŚ



KRAZY KAT *by Herriman*

KOMIKS NARODZIŁ SIĘ W PRASIE, W GAZETACH. SAM POCZĄTEK TEGO MEDIUM TO BYŁY WŁAŚNIE HISTORIE GAZETOWE, HUMORYSTYCZNE PASKI KOMIKSOWE, TAKIE JAK HOGAN'S ALLEY, YELLOW KID, LITTLE NEMO IN SLUMBERLAND. JEST CAŁA MASA TWÓRCÓW, KTÓRZY W TAMTYM OKRESIE DZIAŁALI, NIEKTÓRYCH TWÓRCÓW, A JEDNYM Z NICH, I MAM WRAŻENIE, ŻE BYĆ MOŻE CAŁKIEM NIESŁUSZNIE TROCHĘ ZAPOMNIANYM, JEST GEORGE HERRIMAN. GEORGE HERRIMAN BYŁ MULATEM, POCHODZIŁ Z LUIZJANY, CHOCIAŻ, POZWOLE SOBIE NA TAKI ŻARCIOK, UDAWAŁ GREKA.

A KONKRETNIE, KIEDY PRZENIOŚ SIĘ WRAZ Z RODZINĄ DO KALIFORNII, JEHO WSPÓŁPRACOWNICY CZĘSTO BRALI GO ZA GREKA, A ON TEMU NIE ZAPRZECZAŁ. TAKI SYMPATYCZNY FACET, KTÓRY NA ZDJĘCIACH ZAWSZE JEST W KAPELUSZU. MIEJSKA LEGENDA MÓWI, ŻE ON NIE POZWALAŁ SIĘ FOTOGRAFOWAĆ BEZ SWOJEJ UKOCHANEJ FEDORY. BO MIAŁ KRĘCONE WŁOSY. TO BYŁY INNE, TRUDNIEJSZE CZASY DLA CIEMNO-SKÓRZYCH.

BYŁ TO CZŁOWIEK, KTÓRY ZACZĄŁ SWOJĄ KARIERĘ W 1902 ROKU I TWORZYŁ AŻ DO LAT PIĘĆDZIESIĄTYCH. BYŁ TWÓRCĄ CAŁEJ MASY SERII, Z KTÓRYCH NAJBARDZIEJ ZNANE TO M.I.N. BIG BAD FAMILY, GRANDMA'S GIRL I PRZED E WSZYSTKIM KRAZY KAT. JA JESTEM OGROMNYM FANEM CRAZY KATA, PRAWDZIWYM WIELBICIELEM, DLATEGO ŻE JEST TO SERIA, KTÓRA OFERUJE WSZYSTKO, CO WEDŁUG MNIE POWAŻNY, Z ZACIĘCIEM HUMORYSTYCZNYM, ALE NIE PREZENTUJĄCY PROSTACKIEGO HUMORU KOMIKS POWINIEN POSIADAĆ.

BOHATEROWIE KRAZY KATA POJAWILI SIĘ PIERWSZY RAZ W 1910, JAKO DODATKOWY PASEK POD KOMIKSAMI Z THE DINGBAT FAMILY. ZDARZAŁO SIĘ, ŻE

