



DO DZIS PRZYGDY ZAMASKOWANEGO MŚCICIELA STANOWIĄ ZNACZĄCĄ CZĘŚĆ MOJĄ KOLEKCJI I WRACAM DO WIELU Z NICH Z PRZYJEMNOŚCIĄ - CZASEM DLA SAMYCH KRYSIUKÓW, BO PRZYKŁADY DO TYCH KOMIKSÓW RĘKĘ CAŁĄ PLEDĄD NALEPSZYCH TWÓRCÓW, I CHOCIAŻ NIE JEST TO JUŻ JEŚLI NACNA PERSONA NADAL NALEŻĄ DO ŚCISLEJ CZORÓWKI I MOIM KANIKONU KOMIKSU AMERYKAŃSKIEGO.

NA LINII ELSEWORLDS, THE FAMILY" DO "NO MAN'S LAND", SZCZEGÓLNIE SKUPIAJĄC SIĘ PRAKTYCZNIE WSZYSTKO, CO MNIIE INTERESOWAŁO, OD "DEATH IN PRZEKORMIE PIERWSZEJ I DRUGIEJ DEKADY XX WIEKU UZUPERNIEM SERIA BLACK AND WHITE W ZASADZIE KOMPLETUJE JEDYNIIE STARE WYDANIA, DO ROKU 2000. NA NA KOPY GRANT MORISON. OD TAMTEJ PORY CZASEM PRÓBUJE CZYTAĆ COS NOWEGO, ALE POZA NASTOŁTKA Z CAŁĄ MOCĄ, DO DOKOSKREGO PRZESTAR PRZEMAWIAD, KIEDY WZIĄR BATMANA DOKOSLY. SAMOTNY MŚCICIEL, TWARZY, BEZWZGLĘDNY ALE NIE BEZMYŚLNY, PRZEMAWIAD DO KILKA LAT W OGÓLE CZYTAĆ KOMIKSY SUPERBOHATERSKIE, WŁOCIEM DO NICH DOPIERO, JAKO STYCZNA. DOSKONALĄ KOMPONIZYCIĄ STRON, DYNAMICZNE KADROWANIE, ZABAWY Z KONWENCJĄ, BARPZO MOCNO. JEJEGO WERSJA MROCNIEGO, ZAWZIEŃTEGO SAMOTNIKA BYŁA BARPZO PŁA-BREYFOGLE JEST DLA MNIIE - I DLA WIELU OSÓB Z MOJEGO POKOLENIA - ZWIĄZANY Z BATMANEM

CZYTAM KOMIKSY TO SERIA KRÓTKICH WYDAWNICTW O MNIIE I MOIM KOMIKSÓW CZYTANIU. PRZYBLIŻAM W NIEJ ULUBIONE POSTACIE, NAJWAŻNIEJSZE ALBUMY, TWÓRCÓW I INNE KWESTIE ZWIĄZANE Z SZEROKO POJĘTYM KOMIKSEM.

SZUKAJ KOLEJNYCH NUMERÓW ORAZ INNYCH ZINÓW W MOIM DARMOWYM DISTRO:



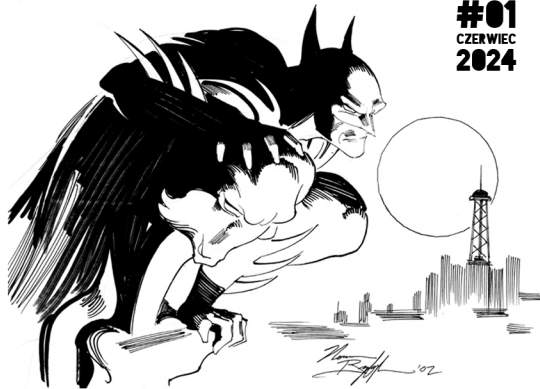
WWW.GNIAZDOSWIATOW.NET/DARMOWE-ZINY

W PUBLIKACJI WYKORZYSTANO GRAFIKI, KTÓRYCH AUTOREM JEST NORM BREYFOGLE.

CZYTAM KOMIKSY

**GOOD
MORNING**

**#01
CZERWIEC
2024**



**MOI ULUBIENI
SUPERBOHATERZY** 

BATMAN

PIERWSZY RAZ ZOBACZYŁEM BATMANA W MAGAZYNIE POLSKIM, NA JAKIMŚ SATYRYCZNYM RYSUNKU W ARTYKULE O... BUTACH BATA. BYŁA PIERWSZA POKOWA LAT 80. ZNAKEM JUŻ WTEDY SZWEDZKIE WYDANIA SUPERMANA I FANTASTYCZNEJ CZWÓRKI, ALE NIC PONAD TO NIE WIEDZIAŁEM O SUPERBOHATERACH. BATMAN UDERZYŁ Z CAŁĄ MOCĄ W 1989 ROKU W SKYNNY FILMIE BURTONA. TAKŻE WTEDY KOMUNISCI ZOSTALI CZĘŚCIOWO ODSUNIĘCI OD WŁADZY CO ZAOWOCOWAŁO UWOLNIENIEM RYNKU I W GRUDNIU 1990 ROKU NAKŁADEM RACZKUJĄCEGO WYDAWNICTWA Z KRAKOWA, KTÓRE POTEM PRZYJĘŁO NAZWĘ TM-SEMIC UKAZAŁA KOMIKSOWA ADAPTACJA TEGOŻ FILMU. CHOCIAŻ DLA MNIIE PIERWSZYM ZESZYTEM BYŁ LUTOWY "SNIEG I LÓD" Z 1991 Z PINGWINEM I KADAVREM.



"SNIEG I LÓD" RZUCIŁ MNIIE NA GŁĘBOKĄ WODĘ, W KOŃCU TO BYŁ SAM ŚRODEK SERII, MASA NIEZNANYCH POSTACI, ZUPEŁNIE INNY SPOŚÓB PROWADZENIA AKCJI. TO BYŁ STRZAK W DZIESIĄTKĘ, KOMIKSY ZUPEŁNIE INNE OD TYTUSA, KAJKOSZY, KLEKSA CZY NAWET OGROMNIE JUŻ WTEDY POPULARNEGO THORGAŁA. MIAŁEM MNÓSTWO SZCZĘŚCIA, BO WYDAWCA Z MARSZU WSZEDŁ W SKYNNY RUN ALANA GRANTA I NORMA BREYFOGLE'A Z SERII DETECTIVE COMICS I BATMAN. OBAJ ZAPRACOWALI SOBIE NA SWOJĄ LEGENDĘ - SCENARZYSTA Z "BRYTYJSKIEJ INWAZJI" I ULUBIENIEC CZYTELNIKÓW, KTÓRY Z KAŻDĄ KOLEJNĄ PRZYGDĄ ROZWIJAK SWÓJ WARSZTAT I EWOLUOWAK.

NAJWAŻNIEJSZE BYŁO TO, ŻE BATMANEM MOĞŁ BYĆ KAŻDY. CWICZYŁ KARATE, PODNOŚIŁ CIĘŻARY I ROBIŁ AKROBACJE NA DACHACH - DO TEGO NIE POTRZEBBA BYĆ KOSMITĄ CZY CZAROGDZIEFÓW, CHOCIAŻ "MAKO" TO JEST, OCZYWISZCIE, RZECZ SUBIEKTYWNA. POSZLAKI. W TAMTYM CZASACH MAŁO BYŁO KOMPUTEROWYCH, ZADAWANOSWANYCH DETEKTYWEM, CZŁOWIKIEM, KTÓRY PRZEMIERZAR MIASTO, ZADAWAR PŁANIĄ, ZBIERAK FORTUNY JEST W NIECO NIEJASNA I W ZASADZIE POMPIALNA). BATMAN BYŁ PRZED W SZYSTKIM DZIEIEM (GDY MA SIE 13 LAT KWESTIA BYŁA BRUCEM WĄNEM, SPADKOBIECĄ MILIARDOWEJ CIĘŻARY I ROBIŁ AKROBACJE NA DACHACH - DO TEGO NIE POTRZEBBA BYĆ KOSMITĄ CZY CZAROGDZIEFÓW, CHOCIAŻ "MAKO" TO JEST, OCZYWISZCIE, RZECZ SUBIEKTYWNA.

BOHATEREM - OD TYCH, KTÓRYCH DOTĄD ZNALEM - BYŁ BATMAN. NORMA ZAWSZE ROBIŁY ŚWIETNE WRZEŚNIE. PASOWAŁY DOSKONALE DO TEGO, JAK INNYM DO TEGO MIAŁ SZCZĘŚCIE DO ŚWIETNYCH SCENARZYSTÓW, WIEC PRZYGDY ŁACKA SPOD REKI STYCZNA. DOSKONALĄ KOMPONIZYCIĄ STRON, DYNAMICZNE KADROWANIE, ZABAWY Z KONWENCJĄ, BARPZO MOCNO. JEJEGO WERSJA MROCNIEGO, ZAWZIEŃTEGO SAMOTNIKA BYŁA BARPZO PŁA-BREYFOGLE JEST DLA MNIIE - I DLA WIELU OSÓB Z MOJEGO POKOLENIA - ZWIĄZANY Z BATMANEM

DA JEDNAK BATMAN, CHOCIAŻ "ZWYCZAJNY" MIAŁ PRZECIEŻ MNÓSTWO "KOLOROWYCH" PRZECIWO-SZCZEGÓLNIE GRANT DBAŁ O TO, ŻEBY PENO BYŁO RÓWNIIE "ZWYKŁYCH RZECZY" - GANI, NARKOTYKI, DZIECIĄKI UWIKANE W KRÓPOTY NA ULICY, KARDIBISCY CZCICIELE WOODOO FORWADJACY BOGATYCH PRZEMYSŁOWCÓW. WSZYSTKO TO SPRAWIŁO, ŻE W PIERWSZEJ POKOWIE LAT 90. BRUCE WĄNIE I JEJEGO ALTER EGO PRZEEYWALI OGROMNĄ IŁOŚĆ NAFRAWDĘ NIEWIAROGDNYCH I FASCYNUJĄCYCH PRZYGD.